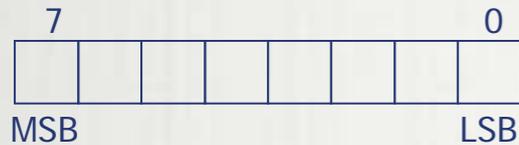


TEMA 3

REPRESENTACION DE DATOS

Bytes, words, LongWords, ...

Megas, Gigas, ...



- La agrupación básica de bits es el **byte (octeto)**, consistente en una cadena de 8 elementos.
- Esta unidad es la base para múltiplos con prefijos, kilo, mega, etc.

• Otras agrupaciones de bits suelen denominarse **word (palabra)** especificando su tamaño (p. ej. word de 16 bits).

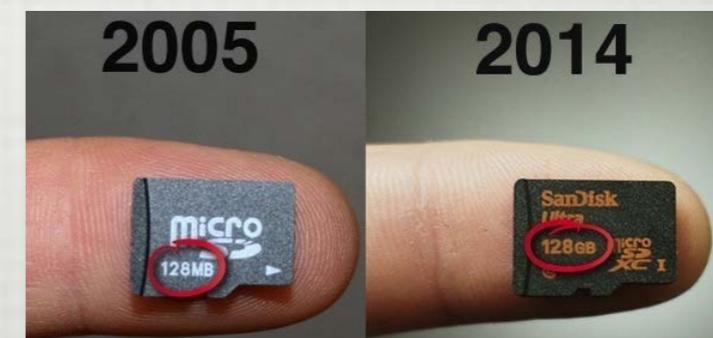
• En muchos sistemas actuales se establece el convenio de denominar word a las words de 16 bits y long word a las words de 32 bits

- Dentro de una agrupación de bits se identifica cada elemento por un índice que se establece típicamente comenzando en cero (p. ej. en un byte de 0 a 7).
- Gráficamente los índices crecen hacia la izquierda situándose el cero en el elemento que ocupa el extremo derecho.
- Entendiendo una cadena de bits como un número en representación binaria, el bit 0 es el dígito con menos peso, por lo que suele denominarse LSB (Least Significant Bit) y, en el extremo opuesto, el bit más significativo recibe la denominación de MSB (Most Significant Bit)

Múltiplos de Byte.

Se utilizan los prefijos habituales para unidades en progresión x1000 (kilo, mega, giga, ...) pero, para mantener una relación de escala potencia de 2, la progresión es x1024 ($1000 \approx 1024 = 2^{10}$).

Kilo → Mega → Giga → Tera → Peta → Exa → Zetta → Yotta → Bronto → Geop
 2^{10} 2^{20} 2^{30} 2^{40} 2^{50} 2^{60} 2^{70} 2^{80} 2^{90} 2^{100}



Representación binaria, hexadecimal, octal y BCD.

Binario Haxadecimal

| | |
|------|---|
| 0000 | 0 |
| 0001 | 1 |
| 0010 | 2 |
| 0011 | 3 |
| 0100 | 4 |
| 0101 | 5 |
| 0110 | 6 |
| 0111 | 7 |
| 1000 | 8 |
| 1001 | 9 |
| 1010 | A |
| 1011 | B |
| 1100 | C |
| 1101 | D |
| 1110 | E |
| 1111 | F |

- Las representaciones hexadecimal y octal son representaciones numéricas en base 16 y 8 respectivamente.
- En el caso de la representación hexadecimal se utilizan los símbolos decimales (0..9) más las letras A, B, C, D, E y F para representar los 16 necesarios. En la representación octal se usan los símbolos decimales que van del 0 al 7.

Binario Octal

| | |
|-----|---|
| 000 | 0 |
| 001 | 1 |
| 010 | 2 |
| 011 | 3 |
| 100 | 4 |
| 101 | 5 |
| 110 | 6 |
| 111 | 7 |

- Estas representaciones son convenientes como alternativas a la binaria ya que su traslación es directa al corresponder a cada símbolo cuatro y tres símbolos binarios respectivamente.

Binario BCD

| | |
|------|---|
| 0000 | 0 |
| 0001 | 1 |
| 0010 | 2 |
| 0011 | 3 |
| 0100 | 4 |
| 0101 | 5 |
| 0110 | 6 |
| 0111 | 7 |
| 1000 | 8 |
| 1001 | 9 |

- La representación BCD (Binary Coded Decimal - Decimal codificado en binario) es una representación sencilla de números decimales utilizando códigos binarios.
- Cada símbolo (dígito) decimal se sustituye directamente por su correspondiente representación binaria.
- Al no utilizarse todas las configuraciones binarias de 4 elemento, esta representación difiere de la obtenida por un cambio de base, siendo su ventaja la facilidad en el cambio de representación.

Ejemplo:

$$0110\ 0101\ 1011\ 0000_B = 65B0_H = 26032_{10}$$

$$0\ 110\ 010\ 110\ 110\ 000_B = 062660_O = 26032_{10}$$

$$26032_{10} = 0010\ 0110\ 0000\ 0011\ 0020_{BCD}$$

Formatos de texto (ASCII)

American Standard Code for Information Interchange

- Generado en 1963
- Estandariza 127 "caracteres", de los cuales 94 son imprimibles y 33 no lo son.

| | +0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5 | +6 | +7 | +8 | +9 |
|---------|-------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|
| 0 ... | NUL | SOH | STX | ETX | EOT | ENQ | ACK | BEL | BS | HT |
| 10 ... | LF | VT | FF/NP | CR | SO | SI | DLE | DC1 | DC2 | DC3 |
| 20 ... | DC4 | NAK | SYN | ETB | CAN | EM | SUB | ESC | FS | GS |
| 30 ... | RS | US | blanco | ! | " | # | \$ | % | & | ' |
| 40 ... | (|) | * | + | , | - | . | / | 0 | 1 |
| 50 ... | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| 60 ... | < | = | > | ? | @ | A | B | C | D | E |
| 70 ... | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O |
| 80 ... | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y |
| 90 ... | Z | [| \ |] | ^ | _ | ` | a | b | c |
| 100 ... | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m |
| 110 ... | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w |
| 120 ... | x | y | z | { | | } | ~ | del | | |

| | | |
|-----|-----|------------------------------|
| 0 | C-@ | NUL Null prompt |
| 1 | C-A | SOH Start of heading |
| 2 | C-B | STX Start of text |
| 3 | C-C | ETX End of Text |
| 4 | C-D | EOT End of transmission |
| 5 | C-E | ENQ Enquiry |
| 6 | C-F | ACK Acknowledge |
| 7 | C-G | BEL Bell |
| 8 | C-H | BS Backspace |
| 9 | C-I | HT Horizontal tab |
| 10 | C-J | LF Line feed |
| 11 | C-K | VT Vertical tab |
| 12 | C-L | FF / NP Form feed / New page |
| 13 | C-M | CR Carriage return |
| 14 | C-N | SO Shift out |
| 15 | C-O | SI Shift in |
| 16 | C-P | DLE Data link escape |
| 17 | C-Q | DC1 X-ON |
| 18 | C-R | DC2 |
| 19 | C-S | DC3 X-Off |
| 20 | C-T | DC4 |
| 21 | C-U | NAK No acknowledge |
| 22 | C-V | SYN Synchronous idle |
| 23 | C-W | ETB End transmission blocks |
| 24 | C-X | CAN Cancel |
| 25 | C-Y | EM End of medium |
| 26 | C-Z | SUB Substitute |
| 27 | C-[| ESC Escape |
| 28 | C-\ | FS File separator |
| 29 | C-] | GS Group separator |
| 30 | C-^ | RS Record separator |
| 31 | C-_ | US Unit separator |
| 127 | DEL | Delete or rubout |

Formatos de texto (ISO-8859-1)

| | +0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5 | +6 | +7 | +8 | +9 |
|---------|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 120 ... | ISO-8859-1 | | | | | | | | | |
| 130 ... | | | | | | | | | | |
| 140 ... | | | | | | | | | | |
| 150 ... | | | | | | | | | | |
| 160 ... | nbs | ı | ç | £ | ¤ | ¥ | ı | § | ¨ | © |
| 170 ... | ª | « | ¬ | | ® | - | ° | ± | ² | ³ |
| 180 ... | ´ | µ | ¶ | · | , | ¹ | º | » | ¼ | ½ |
| 190 ... | ¾ | ı | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| 200 ... | È | É | Ê | Ë | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ |
| 210 ... | Ò | Ó | Ô | Õ | Ö | × | Ø | Ù | Ú | Û |
| 220 ... | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã | ä | å |
| 230 ... | æ | ç | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï |
| 240 ... | ð | ñ | ò | ó | ô | õ | ö | ÷ | ø | ù |
| 250 ... | ú | û | ü | ý | þ | ÿ | | | | |

- Western (ISO-8859-1)
- Western (ISO-8859-15)
- Central European (ISO-8859-2)
- Central European (Windows-1250)
- Japanese (Auto-Detect)
- Japanese (Shift_JIS)
- Japanese (EUC-JP)
- Traditional Chinese (Big5)
- Traditional Chinese (EUC-TW)
- Simplified Chinese (GB2312)
- Korean (Auto-Detect)
- Cyrillic (ISO-8859-5)
- Cyrillic (KOI8-R)
- Cyrillic (Windows-1251)
- Cyrillic (CP-866)
- Greek (ISO-8859-7)
- Greek (Windows-1253)
- Turkish (ISO-8859-9)
- Unicode (UTF-8)
- Unicode (UTF-7)
- User-Defined
- Set Default Character Set

Opciones de codificación de caracteres presentadas por determinada versión de Microsoft Explorer

Opciones de codificación de caracteres presentadas por determinada versión de Netscape

- Árabe
- Báltico (ISO)
- Báltico (Windows)
- Centroeuropéo (DOS)
- Centroeuropéo (ISO)
- Centroeuropéo (Windows)
- Chino simplificado
- Chino tradicional (Big5)
- Cirílico (DOS)
- Cirílico (ISO)
- Cirílico (KOI8-R)
- Ucraniano (KOI8-U)
- Cirílico (Windows)
- Griego (ISO)
- Griego (Windows)
- Hebreo
- Japonés
- Coreano
- Tailandés
- Turco (ISO)
- Turco (Windows)
- Unicode (UTF-8)
- Definido por el usuario
- Vietnamita

Formatos de texto (ISO/IEC 10646-1 y Unicode)

•Actualmente se pretende una estandarización de una tabla de caracteres capaz de dar cobertura a todas las necesidades con independencia de máquinas, programas e idiomas.

•El consorcio UNICODE, formado por un gran número de expertos, instituciones y empresas del sector (entre las que se encuentran todas las más importantes), se está encargando de realizar esto utilizando una codificación de 16 bits.

•El mecanismo consiste en recibir propuestas de inclusión de nuevos conjuntos de caracteres, emitidas por cualquier persona u organización, y someterlas a análisis para incorporarlas al estándar o rechazarlas.

(continua ...)

Lista parcial de conjuntos de caracteres aceptados por UNICODE

| Proposed Allocation | Count | Name | UTC Status | ISO Status (see Caution) |
|---------------------|-------|--|--------------------|---|
| 3096 | 1 | HIRAGANA LETTER SMALL KE | 99-Oct-29 Accepted | 99-Sep-16 Stage 1 |
| 31F0..31FF | 16 | Small Katakana for Ainu | 99-Oct-29 Accepted | 99-Sep-16 Stage 1 |
| FA30..FA67 | 56 | Compatibility Japanese ideographs | 99-Oct-29 Accepted | 99-Sep-16 Stage 1 |
| ??? | 81 | Philippine Scripts | 98-Dec-02 Accepted | Stage 1 |
| TBD (surrogates) | 102 | Linear B | 97-May-29 Accepted | N/A |
| TBD (surrogates) | 55 | Cypriot Syllabary | 97-May-29 Accepted | N/A |
| 00010300.. 00010329 | 41 | Etruscan | 97-May-29 Accepted | 99-Nov-8 Stage 4 |
| 00010330.. 0001034B | 28 | Gothic | 97-May-29 Accepted | 99-Nov-8 Stage 4 |
| 00010400.. 0001044D | 76 | Deseret Alphabet (phonetic English script) | 96-Dec-06 Accepted | 99-Nov-8 Stage 4 |
| TBD (surrogates) | 48 | Shavian (phonetic English script) | 97-May-29 Accepted | N/A |
| 0001D000.. 0001D0F5 | 246 | Greek Byzantine Musical Notation | 96-Aug-05 Accepted | 99-Nov-8 Stage 4 |
| 0001D103.. 0001D1DB | 217 | Western Musical Symbols | 97-Dec-05 Accepted | 99-Nov-8 Stage 4 |
| 0001D400..0001D7FF | 986 | Mathematical Alphanumeric Symbols | 99-Oct-29 Accepted | 99-Sep-16 Stage 1 |
| 000E0001.. 000E007F | 97 | Plane 14 tags | 97-Dec-05 Accepted | 99-Nov-8 Stage 4 |

Formatos de texto (ISO/IEC 10646-1 y Unicode)

(...viene de la anterior)

•En el mismo sentido, el ISO/IEC 10646-1 pretende una estandarización mediante una codificación de 32 bits, que se mantiene sincronizada con la de UNICODE. La diferencia fundamental consiste en que el mecanismo de ISO/IEC es más estricto y por tanto implica un mayor retardo en la aceptación o rechazo de propuestas. Todo lo actualmente aceptado por ISO/IEC 10646-1 ha sido previamente aceptado por UNICODE pero hay propuestas ya aceptadas por UNICODE que están bajo estudio por la ISO/IEC.

Lista parcial de conjuntos de caracteres en estudio o rechazados por UNICODE

| Proposed Allocation | Count | Name | UTC Status | ISO Status (see Caution) |
|---------------------|-------|---|---------------------------------|----------------------------------|
| N/A | | Supplemental Arabic for Uighur, Kazakh, and Kirghiz | 96-Dec-06 Rejected | N/A |
| N/A | 45 | Phaistos Disk Script | 97-May-29 Not accepted | N/A |
| N/A | 95 | Pollard | 97-May-29 Comments requested | N/A |
| N/A | 1 | Mid-level hamzah | 97-Jul-22 Withdrawn | N/A |
| N/A | 1 | MODIFIER LETTER MIDDLE DOT | 97-Dec-05 Withdrawn | N/A |
| N/A | | Klingon | Under investigation | N/A |
| N/A | | Cirth | Under investigation | N/A |
| N/A | | Tengwar | Under investigation | N/A |
| N/A | | Ugaritic Cuneiform | Under investigation | N/A |
| N/A | | Old Persian Cuneiform | Under investigation | N/A |
| N/A | | Meroitic | Under investigation | N/A |
| N/A | | Basic Egyptian Hieroglyphics | Under investigation | N/A |
| N/A | 2 | Ecological Symbols | 98-Feb-26 Rejected | Stage 1 |
| N/A | 1 | Conditional space: SOFT SPACE | Rejected | N/A |
| N/A | 2 | ZERO WIDTH LIGATOR ZERO WIDTH NONLIGATOR | 00-Feb-03 Rejected | N/A |

Formatos de texto (ISO/IEC 10646-1 y Unicode)

| | 000 | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 |
|---|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 0 | NUL 0000 | DLE 0010 | SP 0020 | 0 0030 | @ 0040 | P 0050 | ` 0060 | p 0070 |
| 1 | SOH 0001 | DC1 0011 | ! 0021 | 1 0031 | A 0041 | Q 0051 | a 0061 | q 0071 |
| 2 | STX 0002 | DC2 0012 | " 0022 | 2 0032 | B 0042 | R 0052 | b 0062 | r 0072 |
| 3 | ETX 0003 | DC3 0013 | # 0023 | 3 0033 | C 0043 | S 0053 | c 0063 | s 0073 |
| 4 | EOT 0004 | DC4 0014 | \$ 0024 | 4 0034 | D 0044 | T 0054 | d 0064 | t 0074 |
| 5 | ENQ 0005 | NAK 0015 | % 0025 | 5 0035 | E 0045 | U 0055 | e 0065 | u 0075 |
| 6 | ACK 0006 | SYN 0016 | & 0026 | 6 0036 | F 0046 | V 0056 | f 0066 | v 0076 |
| 7 | BEL 0007 | ETB 0017 | ' 0027 | 7 0037 | G 0047 | W 0057 | g 0067 | w 0077 |
| 8 | BS 0008 | CAN 0018 | (0028 | 8 0038 | H 0048 | X 0058 | h 0068 | x 0078 |
| 9 | HT 0009 | EM 0019 |) 0029 | 9 0039 | I 0049 | Y 0059 | i 0069 | y 0079 |
| A | LF 000A | SUB 001A | * 002A | : 003A | J 004A | Z 005A | j 006A | z 007A |
| B | VT 000B | ESC 001B | + 002B | ; 003B | K 004B | [005B | k 006B | { 007B |
| C | FF 000C | FS 001C | , 002C | < 003C | L 004C | \ 005C | l 006C | 007C |
| D | CR 000D | GS 001D | - 002D | = 003D | M 004D |] 005D | m 006D | } 007D |
| E | SO 000E | RS 001E | . 002E | > 003E | N 004E | ^ 005E | n 006E | ~ 007E |
| F | SI 000F | US 001F | / 002F | ? 003F | O 004F | _ 005F | o 006F | DEL 007F |

| | 008 | 009 | 00A | 00B | 00C | 00D | 00E | 00F |
|---|-------------|-------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 0 | XXX 0080 | DCS 0090 | NB SP 00A0 | ◊ 00B0 | À 00C0 | Đ 00D0 | à 00E0 | đ 00F0 |
| 1 | XXX 0081 | PU1 0091 | ¡ 00A1 | ± 00B1 | Á 00C1 | Ñ 00D1 | á 00E1 | ñ 00F1 |
| 2 | BPH 0082 | PU2 0092 | ¢ 00A2 | ² 00B2 | Â 00C2 | Ò 00D2 | â 00E2 | ò 00F2 |
| 3 | NBH 0083 | STS 0093 | £ 00A3 | ³ 00B3 | Ã 00C3 | Ó 00D3 | ã 00E3 | ó 00F3 |
| 4 | IND 0084 | CCH 0094 | ¤ 00A4 | ´ 00B4 | Ä 00C4 | Ô 00D4 | ä 00E4 | ô 00F4 |
| 5 | NEL 0085 | MW 0095 | ¥ 00A5 | µ 00B5 | Å 00C5 | Õ 00D5 | å 00E5 | õ 00F5 |
| 6 | SSA 0086 | SPA 0096 | ¦ 00A6 | ¶ 00B6 | Æ 00C6 | Ö 00D6 | æ 00E6 | ö 00F6 |
| 7 | ESA 0087 | EPA 0097 | § 00A7 | · 00B7 | Ç 00C7 | × 00D7 | ç 00E7 | ÷ 00F7 |
| 8 | HTS 0088 | SOS 0098 | ¨ 00A8 | ¸ 00B8 | È 00C8 | Ø 00D8 | è 00E8 | ø 00F8 |
| 9 | HTJ 0089 | XXX 0099 | © 00A9 | ¹ 00B9 | É 00C9 | Ù 00D9 | é 00E9 | ù 00F9 |
| A | VTS 008A | SCI 009A | ª 00AA | º 00BA | Ê 00CA | Ú 00DA | ê 00EA | ú 00FA |
| B | PLD 008B | CSI 009B | « 00AB | » 00BB | Ë 00CB | Û 00DB | ë 00EB | û 00FB |
| C | PLU 008C | ST 009C | ¬ 00AC | ¼ 00BC | Ì 00CC | Ü 00DC | ì 00EC | ü 00FC |
| D | RI 008D | OSC 009D | SHY 00AD | ½ 00BD | Í 00CD | Ý 00DD | í 00ED | ý 00FD |
| E | SS2 008E | PM 009E | ® 00AE | ¾ 00BE | Î 00CE | Þ 00DE | î 00EE | þ 00FE |
| F | SS3 008F | APC 009F | ¯ 00AF | ¿ 00BF | Ï 00CF | ß 00DF | ï 00EF | ÿ 00FF |

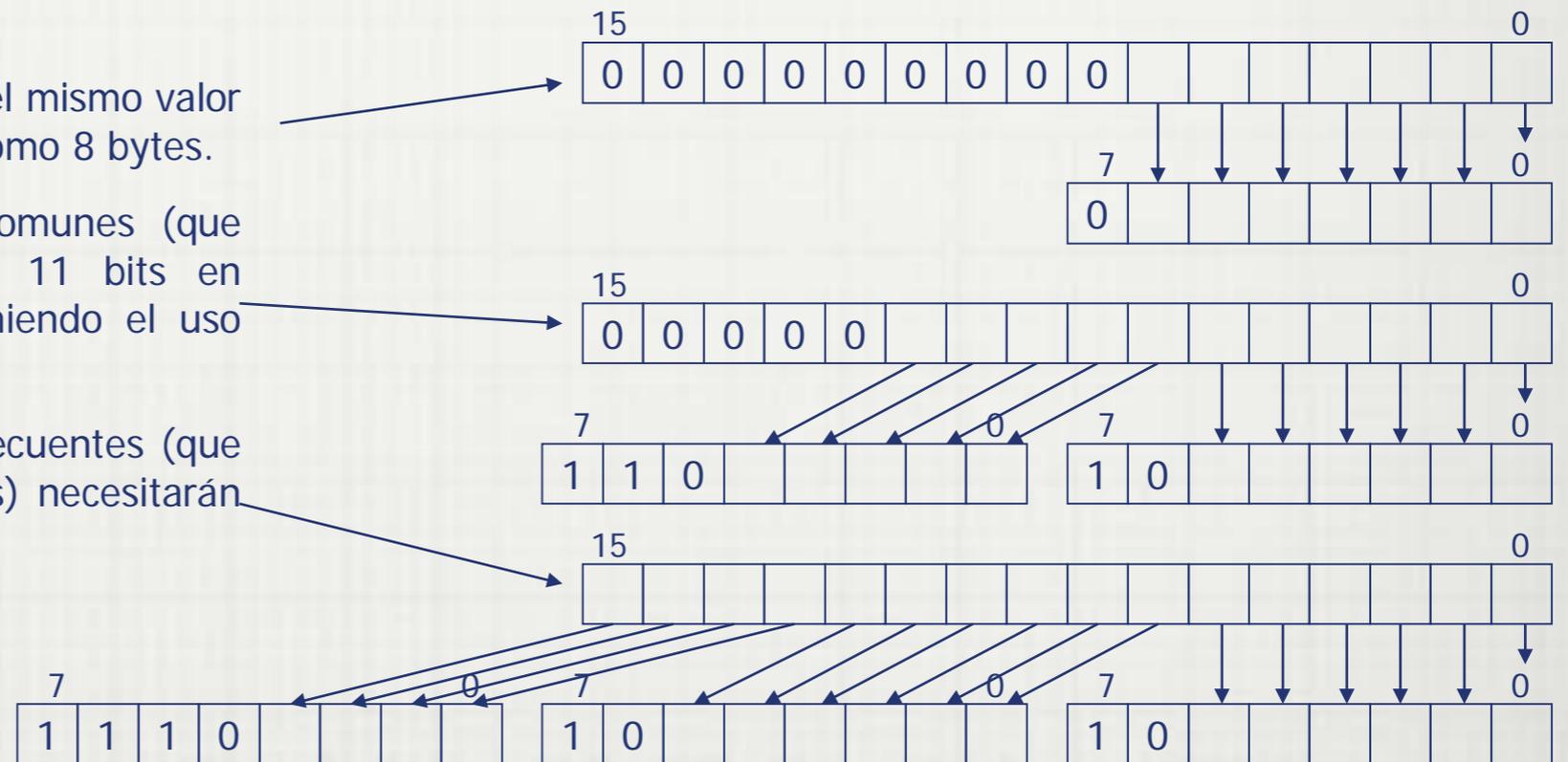
Formatos de texto (UTF-8)

•El estándar UNICODE contempla métodos de codificación alternativos al original -consistente en utilizar 16 bits por carácter- que pueden resultar convenientes en determinadas circunstancias. Uno de los más importantes es el UTF-8 (dentro de codificación UTF hay otras versiones: UTF-4 UTF-7 UTF-16 y UTF-32). Permite codificar los caracteres en 8, 16 y 24 bits en función de su código.

•Los caracteres ASCII, que tienen el mismo valor en UNICODE, pueden transmitirse como 8 bytes.

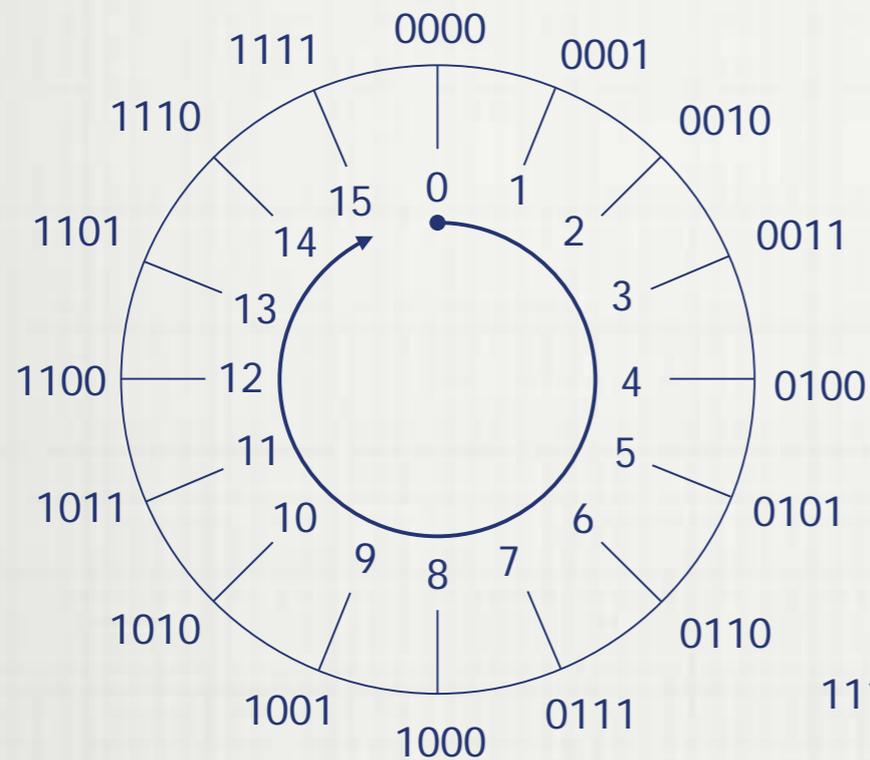
•Los caracteres no ASCII más comunes (que reciben códigos de no más de 11 bits en UNICODE) se re-codifican manteniendo el uso de 16 bits.

•Los caracteres no ASCII más infrecuentes (que tienen códigos con más de 11 bits) necesitarán de 24 bits.

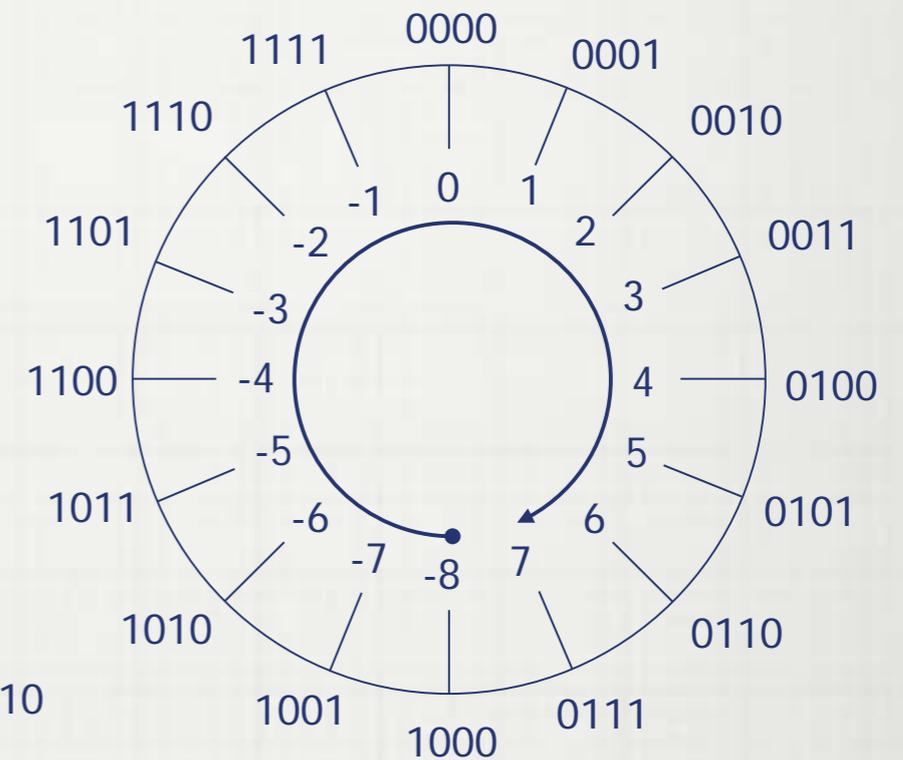


Este formato permitirá reducir el tamaño medio de los textos habituales frente a la codificación UNICODE estándar, lo que puede ser interesante en casos como, por ejemplo, la transmisión a través de redes.

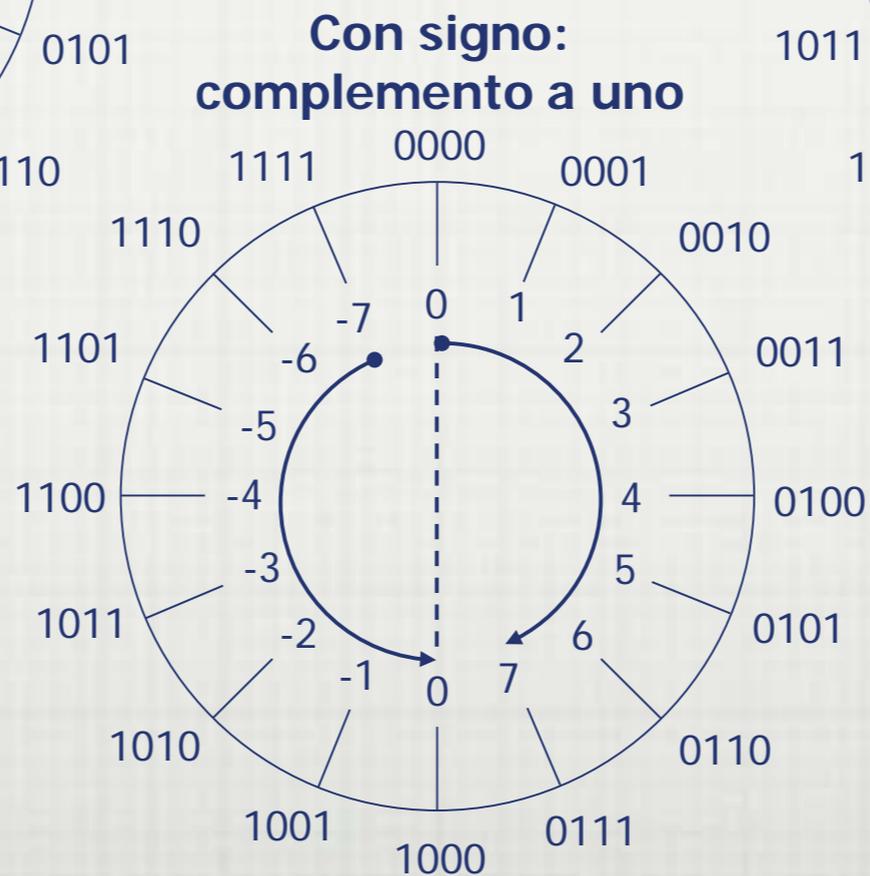
Formatos numéricos (enteros)



Sin signo



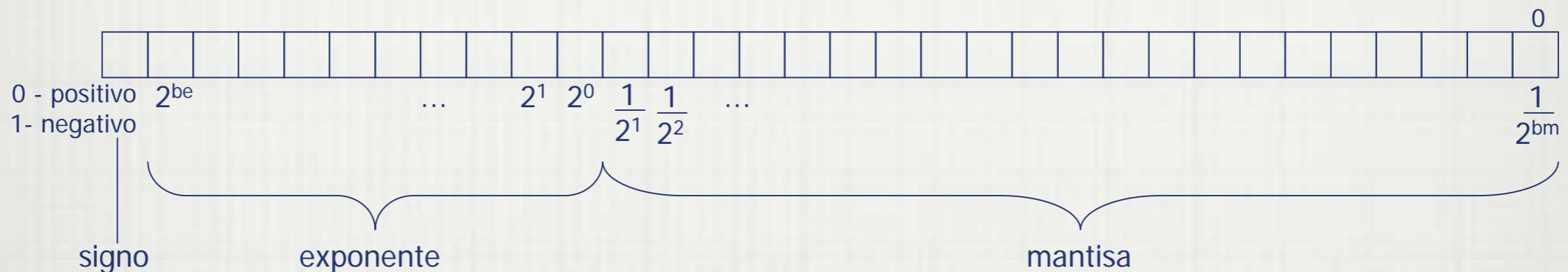
**Con signo:
complemento a dos**



**Con signo:
complemento a uno**

Formatos numéricos (reales: [IEEE-754](#))

- Las primeras computadoras (Zuse, Stibitz,...) disponían de representación en coma flotante, pero John Von Neumann se mostró contrario a ella argumentando que podía utilizarse en todo caso representación entera y llevar un control del escalado.
- En 1985 se definió el IEEE-754, estándar para coma flotante con tres formatos (32 bits -1,8,23-; 64 bits -1, 11, 52-; y 80 bits)



$$N = \begin{cases} (-1)^{\text{signo}} 2^{\text{exponente}-\text{bias}} (1 + \text{mantisa}) & \text{si exponente} \neq 0 \text{ y exponente} \neq 2^{\text{be}} - 1 \\ (-1)^{\text{signo}} 2^{1-\text{bias}} \text{mantisa} & \text{si exponente} = 0 \\ \infty^{(*)} & \text{si exponente} = 2^{\text{be}} - 1 \text{ y mantisa} = 0 \\ \text{NaN}^{(*)} & \text{si exponente} = 2^{\text{be}} - 1 \text{ y mantisa} \neq 0 \end{cases}$$

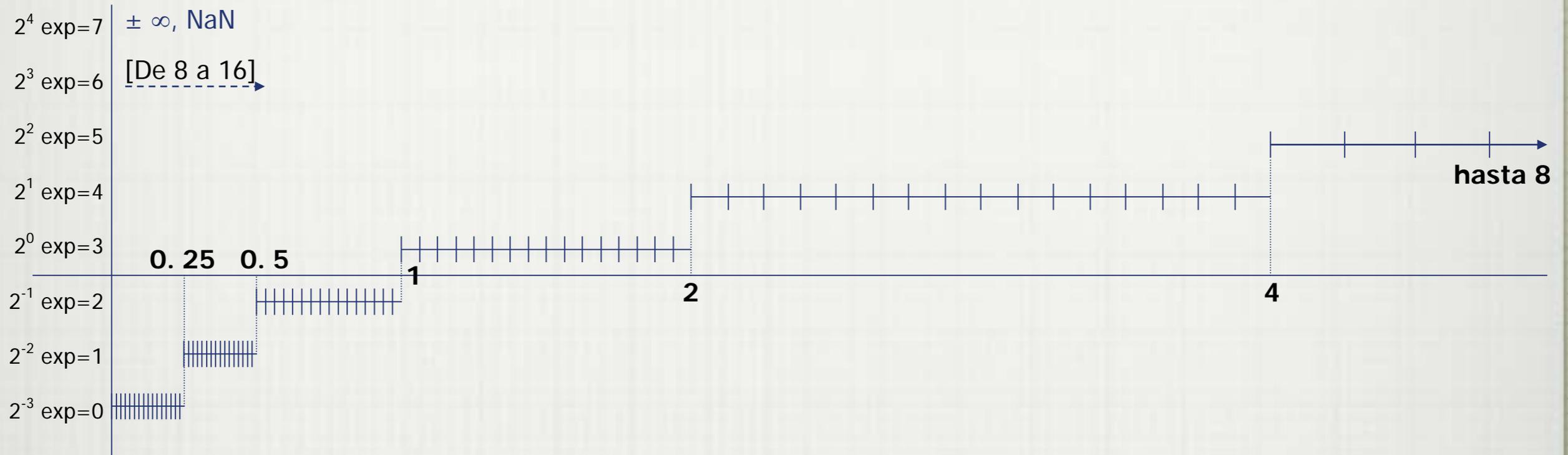
be - bits del exponente
 bm - bits de la mantisa
 bias = $2^{(\text{be}-1)} - 1$
 NaN: "Not a Number"

(*) el standard define todas las "excepciones" para un núcleo de 50 operaciones

Actualmente está en vigor una revisión de 2008 con tamaños de 16/32/64/128/256 además de admitir una codificación en base 10 con tamaños de 32/64/128

Formatos numéricos (reales: IEEE-754)

Números representables según norma IEEE-754 si la reducimos a 8 bits (1-3-4)



EJEMPLOS con representación a 8 bits (seeemmmm):

$$01110000 = + \infty$$

$$11110000 = - \infty$$

$$00110100 = + 2^{3-3} (1 + 1/4) = 1.25$$

$$10100000 = - 2^{2-3} (1 + 0) = 0.5$$

$$10001001 = - 2^{1-3} (1/2 + 1/16) = - 0,140625$$

$$00000001 = + 2^{1-3} (1/16) = 0,015625$$

$$10000000 = - 0$$

$$00000000 = 0$$

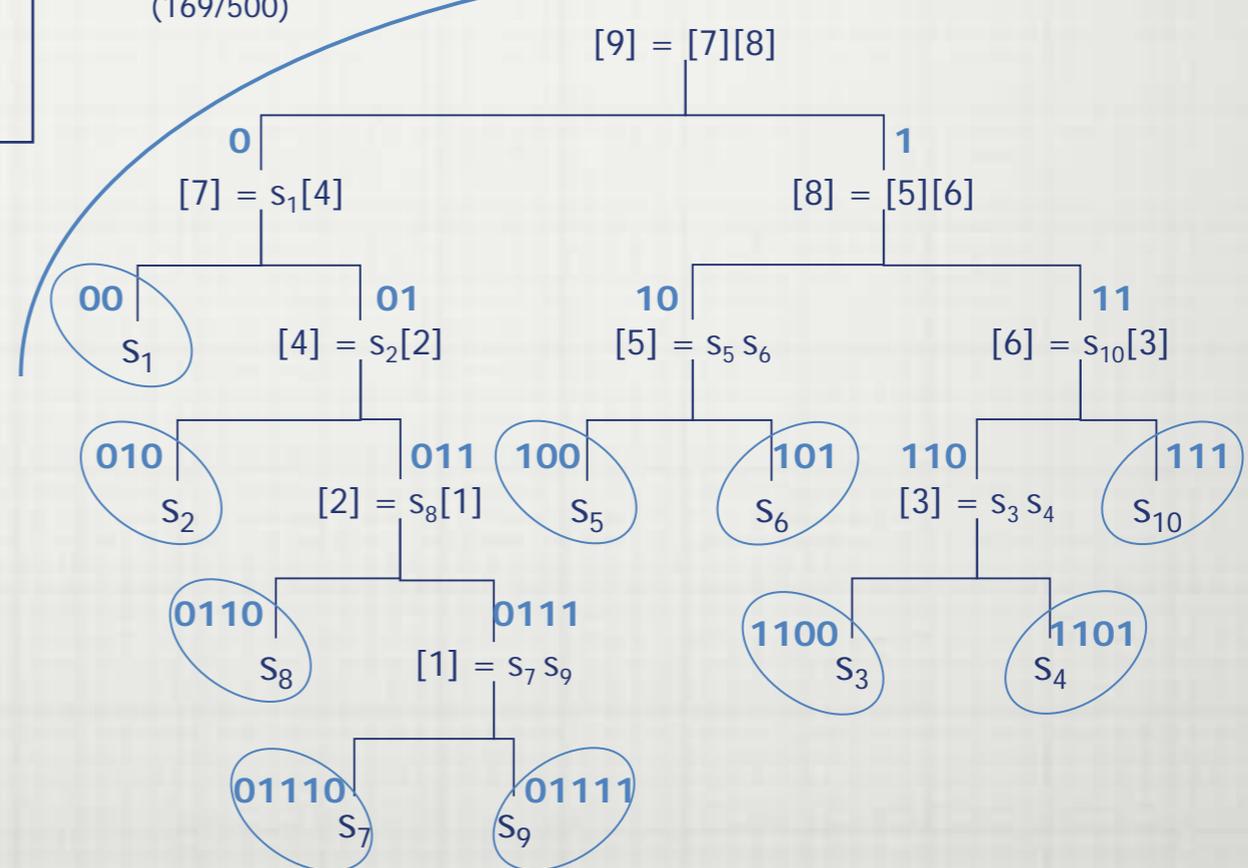
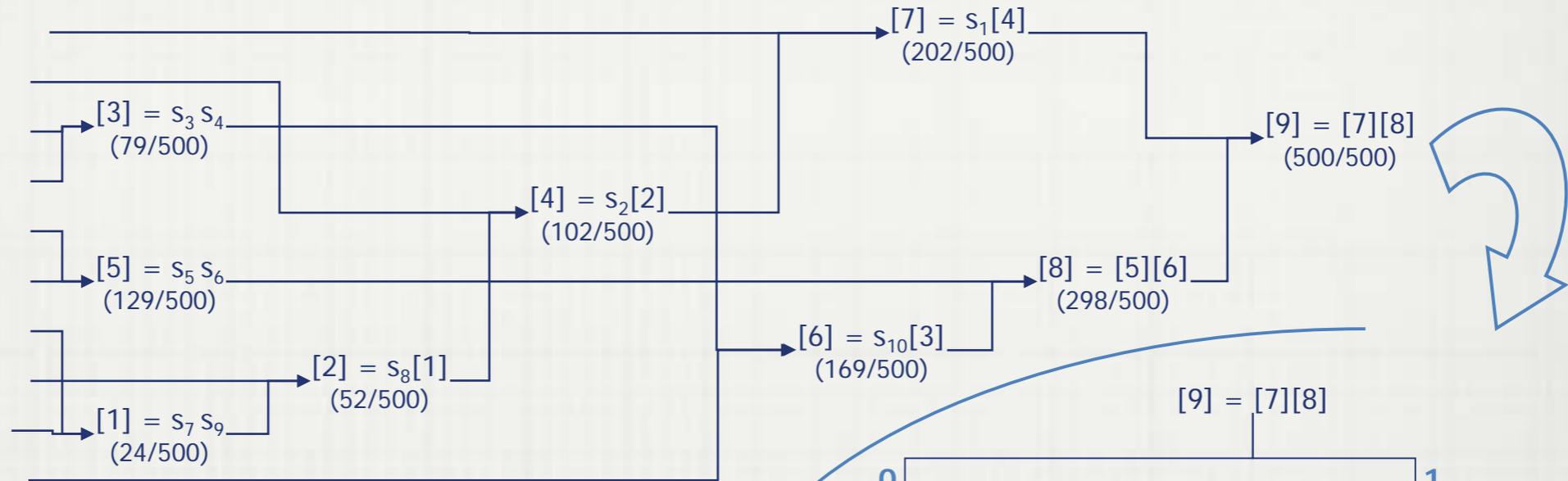
$$N=15.12 \rightarrow N \in [2^3, 2^4) \rightarrow N = 2^3 * (15.12 / 2^3) = 2^3 * 1.89 = 2^{6-3} * (1 + 0.89) = 2^{6-3} * (1 + 1/2 + 1/4 + 1/8 + 1/128) \rightarrow 01101110 (=15.00)$$

La precisión en la zona $[2^3, 2^4)$ es $2^3 * (1/16) = 0.5$, luego el 15.12 no es representable (del 15 pasamos al 15.5)

Compresión de datos (Huffman)

Símbolo Frecuencia

| Símbolo | Frecuencia |
|-----------------|------------|
| S ₁ | 100/500 |
| S ₂ | 50/500 |
| S ₃ | 47/500 |
| S ₄ | 32/500 |
| S ₅ | 59/500 |
| S ₆ | 70/500 |
| S ₇ | 21/500 |
| S ₈ | 28/500 |
| S ₉ | 3/500 |
| S ₁₀ | 90/500 |



• En ocasiones, y casi exclusivamente cuando se trata de almacenamiento o transmisión, interesa reducir en la medida de lo posible la ocupación de espacio, por lo que se recurre a técnicas de codificación comprimida.

• Estas son de dos tipos: sin pérdida de información y con pérdida de información.

• La técnica básica sin pérdida de información es la codificación de Huffman, y la más utilizada actualmente la de Lempel-Ziv.

• Las codificaciones con pérdida de información suelen utilizarse en imagen y sonido, donde una degradación moderada (o imperceptible) de los datos puede tolerarse (p.ej jpeg, mp3, ...)

Formatos de instrucción

• El funcionamiento de un procesador consiste, básicamente, en un mecanismo cíclico de dos fases “**fetch**” y “**ejecución**”. En **fetch** accede a la memoria para obtener una instrucción y en **ejecución** lleva a cabo lo que esta instrucción implique, lo que puede conllevar accesos a memoria para tomar (**leer**) o dejar (**escribir**) datos.

00 sumar
01 restar
10 multiplicar
11 dividir

• Cada procesador determina una codificación propia para las instrucciones que es capaz de ejecutar. Esta viene determinada por su arquitectura. A este código se le denomina “**código de operación**”

• Las instrucciones actúan en función de sus operandos, que pueden ser de varios tipos. La existencia de operandos puede implicar la necesidad de datos añadidos a la instrucción denominados “**palabras de extensión**”

Operandos {
- implícitos
- inmediatos
- en memoria de datos
 - con acceso directo
 - con acceso indirecto

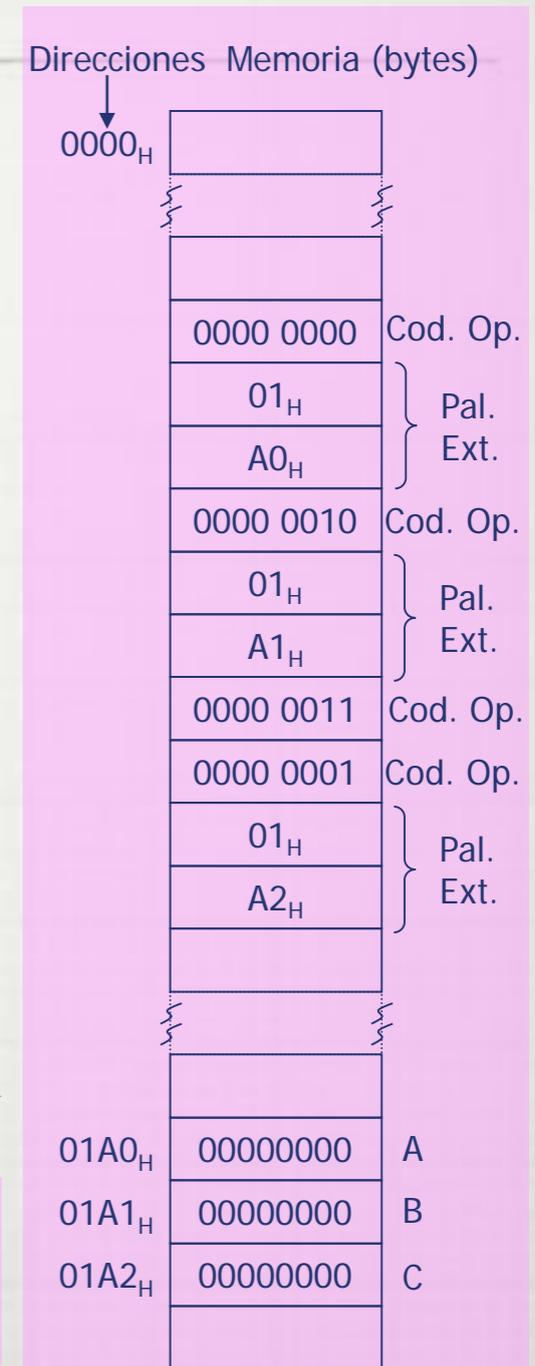
• El uso de una misma memoria para datos y programa lleva a la adopción de un tamaño de instrucción relacionado de algún modo con el tamaño de los datos manejados

Ejemplo con una arquitectura basada en acumulador:

00000000 LD Cargar byte en Acumulador
00000001 ST Descargar byte del Acumulador
00000010 AD Sumar byte al Acumulador
00000011 CM Complementar Acumulador

C = -(A+B)
dato A en memoria (dirección 01A0_H)
dato B en memoria (dirección 01A1_H)
Resultado C en memoria (dirección 01A2_H)

LD 01A0_H
AD 01A1_H
CM
ST 01A2_H



Formatos de instrucción

Arquitecturas de microprocesador y formatos de instrucción en relación a los operandos:

- 1 operando: típica de los primeros microprocesadores de propósito general. Las operaciones con dos operandos tienen uno implícito que es el "**acumulador**"
- 2 operandos: sucedió a la anterior (un ejemplo: Motorola 68000). Las operaciones con dos operandos dejan el resultado sobre uno de ellos por lo que su valor original se pierde.
- 3 operandos: utilizada en procesadores especiales (p.ej. DSP). Una instrucción típica es la que ejecuta producto y suma (op fact, fact, sum)
- 0 operandos: No es posible, pero puede aproximarse por término medio si muchas operaciones carecen de operandos explícitos. Es uno de los puntos básicos de la filosofía RISC (Reduced Instruction Set Computer). La máquina virtual JAVA es un ejemplo de estructura de este tipo.

CUALIDADES DE UN BUEN CONJUNTO DE INSTRUCCIONES

- Codificación adecuada a la frecuencia de uso
- Regularidad y ortogonalidad (operaciones-operandos-direccionamientos)